
[presentazione a cura del Prof. Massimo Pasquini]

Prof. SERGIO GIVONE, Conferenza e dibattito “*L’Infinito secondo gli Antichi e secondo i Moderni*”, **giovedì, 05 dicembre 2019, Sala Auditorium, dalle 14,00 alle 16,00**. Laureato in Filosofia, allievo di Luigi Pareyson, ha insegnato nelle Università di Perugia e di Torino e per alcuni anni accademici è stato Humboldt-Stipendiat presso l’Università di Heidelberg. Dal 1991 è Professore Ordinario e dal 2016 Professore Emerito di Filosofia Estetica all’Università di Firenze. Ha collaborato e tuttora collabora con giornali e riviste specialistiche (*La Repubblica, MicroMega, Il Paradosso*, etc.). Tra le sue pubblicazioni fondamentali, alcune delle quali tradotte in francese, spagnolo, tedesco e catalano, ricordiamo: *La storia della filosofia secondo Kant*, Milano, Mursia, 1972; *Dostoevskij e la filosofia*, Roma-Bari, Laterza, 1984; *Disincanto del mondo e pensiero tragico*, Milano, Il Saggiatore, 1988; *Storia dell’estetica*, Roma-Bari, Laterza, 1988; *La questione romantica*, Roma-Bari, Laterza, 1992; *Storia del nulla*, Roma-Bari, Laterza, 1995; *Metafisica della peste*, Torino, Einaudi, 2012; *Luce d’Addio. Dialoghi dell’amore ferito*, Firenze, Olschki, 2016; *Trattato teologico-poetico*, Genova, Il Melangolo, 2017; *Sull’Infinito*, Bologna, Il Mulino, 2018; *Quant’è vero Dio*, Milano, Solferino, 2018 (6a ed.ne, 2019). E’ anche autore di tre romanzi, tutti pubblicati da Einaudi: *Favola delle cose ultime*, Torino, 1998; *Nel nome di un dio barbaro*, Torino, 2002 (finalista *Premio Strega*) e *Non c’è più tempo*, Torino, 2008.
